

внимание изучению терминологии, а не сути предмета. Также необходимо обеспечить студентов соответствующей учебной литературой. 4. Непрерывная оценка знаний студентов помогает преподавателям регулировать скорость обучения. Если студенты не усвоили предыдущие уроки, они не поймут последующие темы. 5. В конце учебного года среди студентов необходимо проводить опросы общественного мнения и анкетирование относительно качества преподавания, материала, часов, системы образования и т.д. Это поможет руководству лучше планировать работу будущих курсов. 6. Единый выпускной экзамен для всех групп помогает руководству университета сравнить уровень различных групп и результативности их преподавателей. Это приведет к конкуренции между преподавателями и будет способствовать более качественной работе в целом. 7. Тест по русскому языку как иностранному (ТРКИ) представляет собой стандартизированный тест. Получение такого сертификата должно быть обязательным при поступлении во все вузы Украины, введение этого экзамена вызовет у студентов повышение мотивации в изучении русского языка.

Мы полагаем, что предложенные методы могут улучшить и позитивно повлиять на качество системы высшего образования для студентов-иностранцев.

Шамырадов Анначары
ХНАДУ, Туркменистан

ВЛИЯНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ СИМВОЛОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОСТИ ТУРКМЕНСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Государственная символика Туркменистана гармонично сочетает национальные мотивы и духовные ценности с общечеловеческими ценностями, имеет глубокий смысл и выражает видение туркменской молодежи своего будущего. Преклоняться перед национальными святынями, такими как Флаг, Герб и Гимн, – значит преклоняться перед подвигом национальных героев, мужеством предков, любимой Родиной, верить в силу высоких духовных ценностей туркменского народа.

Государственный флаг Туркменистана – полотнище зеленого цвета с вертикальной красно-бордовой полосой, на которой изображены 5 национальных гёлей, с белым полумесяцем и пятью звездами. Испокон веков туркмены на полотнищах использовали зеленый цвет – воплощение единения времен, как для предков, и для их потомков символизирует жизнь, землю, цвет травы на пастбищах, благоденствие и мир. Полумесяц обозначает чистое небо над головой счастливой молодежи, белый цвет символизирует высокую духовность и искренность.

Пять национальных ковровых гёлей, каждый из которых обрамлен ковровым орнаментом, символизируют веляты (области). Каждая фигура представляет собой симметричный медальон, в некоторых случаях поделенный на 4 части цветов, которые чередуются. Такие фигуры располагаются в ряд или в шахматном порядке, составляя узор на центральном поле ковра. Второстепенные фигуры располагаются по краям. Они отражают национальное единство

Туркмении, где ковры были частью традиционного кочевого образа жизни. Туркменский ковер является символом и гордостью народа.

Государственный герб Туркмении – символ государственной власти страны. Он представляет собой восьмигранник зеленого цвета с желто-золотистой каймой, в который вписаны 2 круга голубого и красного цветов. Круги разделены между собой желто-золотистыми полосами одинаковой ширины. На зеленом фоне восьмигранника вокруг красного круга изображены элементы национального богатства и символы государства: в нижней части – 7 раскрытых пятистворчатых коробочек белого хлопка с зелеными листьями; в средней части – колосья пшеницы желто-золотистого цвета, по 2 колоса с каждой стороны герба; в верхней части – полумесяц с 5 пятиконечными звездами белого цвета. На кольцевой полосе красного круга размером в 2 диаметра голубого круга изображены по ходу часовой стрелки 5 основных ковровых гёлей: ахалтеке, салыр, эрсары, човдур, йомут, которые символизируют дружбу и сплоченность народа. В голубом круге изображен представитель классического образца ахалтекинской породы Янардаг – конь первого Президента независимой и нейтральной Туркмении Сапармурата Туркменбаши. Ахалтекинские лошади – символ, гордость и достояние туркменского народа.

Государственный гимн имеет не только важное политическое и юридическое значение, но и социально-нравственное. Он отражает глубокий патриотизм и любовь туркменов к своей Родине, выражает чувство гордости за свою независимую страну, формирует духовность туркменской молодежи.

Представители туркменского народа во все периоды истории всегда очень бережно относились к своим национальным символам. Таким образом, став святынями и национальной гордостью, эти символы вдохновляют туркменов на великие дела, поднимают дух, воспитывают моральные и духовные ценности, развивают в каждом чувство любви и преданности своей земле и Родине.

Ширинсефат Насер Карим
ХГУПТ, Иран

ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В КОНТЕКСТЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Для успешного управления учебно-воспитательным процессом иностранных студентов необходимо учитывать, что с поступлением в вуз они попадают в непривычную для них социальную, языковую и национальную среду, к которой им предстоит адаптироваться. В данной работе мы рассматриваем адаптацию как процесс установления определенного соответствия их личности с новой иноязычной социальной средой, как правило, в новой климатической зоне. Сам процесс адаптации в этом случае довольно сложен и включает в себя несколько видов адаптации: индивидуально-психологическую, социально-психологическую, этнопсихологическую, культурную, коммуникативную, физиологическую и др. Виды адаптации, особенно на начальном этапе обучения,